

CONTENIDO

	PÁG.
INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO I	
CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LA COAUTORÍA	15
CAPÍTULO II	
LA COAUTORÍA EN RELACIÓN CON LA TEORÍA FORMAL-OBJETIVA	
1. DOCTRINA Y JURISPRUDENCIA EN ESPAÑA	22
2. FUNDAMENTOS DE LA TEORÍA FORMAL-OBJETIVA	25
2.1. MAYOR REPROCHABILIDAD	26
2.2. LENGUAJE CORRIENTE	29
2.3. LA TEORÍA FORMAL-OBJETIVA NO EXPLICA LA COAUTORÍA	30
CAPÍTULO III	
LA COAUTORÍA EN RELACIÓN CON LAS TEORÍAS SUBJETIVAS	
1. TEORÍA DEL DOLO	34
1.1. OBJECIONES A LA TEORÍA DEL DOLO	35
2. TEORÍA DEL INTERÉS	35
2.1. CASO DE LA BAÑERA	36
2.2. CASO STASCHYNSKIJ	37
3. OBJECIONES	37
CAPÍTULO IV	
LA COAUTORÍA EN RELACIÓN CON LA TEORÍA DEL DOMINIO DEL HECHO	
1. NATURALEZA JURÍDICA DE LA TEORÍA DEL DOMINIO DEL HECHO	46
1.1. CRITERIO SUBJETIVO	47
1.2. CRITERIO OBJETIVO	48
1.3. CRITERIO MIXTO	51
2. TEORÍA DEL DOMINIO DEL HECHO SEGÚN EL PLANTEAMIENTO DE ROXIN	51
2.1. EL AUTOR COMO FIGURA CENTRAL	52
2.2. EL DOMINIO DEL HECHO COMO CONCEPTO ABIERTO	53

		PÁG.
3.	FORMAS DEL DOMINIO DEL HECHO	54
3.1.	DOMINIO DE LA ACCIÓN	54
3.2.	DOMINIO DE LA VOLUNTAD	57
3.3.	DOMINIO FUNCIONAL	59

CAPÍTULO V

CONCEPTO DE COAUTORÍA EN LA DOCTRINA DEL DERECHO COMPARADO	61
--	----

CAPÍTULO VI

ELEMENTOS O REQUISITOS DE LA COAUTORÍA O DEL DOMINIO FUNCIONAL

1.	ELEMENTO SUBJETIVO	65
1.1.	EL PLAN COMÚN O LA DECISIÓN CONJUNTA O ACUERDO COMÚN	65
1.2.	DOCTRINA DEL ACUERDO PREVIO EN DERECHO COMPARADO	67
2.	ELEMENTO OBJETIVO	68
2.1.	LA ESENCIALIDAD DE LA CONTRIBUCIÓN	68
2.2.	EL CO-DOMINIO DEL HECHO	70
2.3.	APORTACIÓN EN FASE EJECUTIVA	71

CAPÍTULO VII

APARENTES FORMAS ESPECIALES DE COAUTORÍA

1.	AUTORÍA ACCESORIA	73
2.	COAUTORÍA SUCESIVA	74
3.	COAUTORÍA ALTERNATIVA	75
4.	COAUTORÍA ADITIVA	76

CAPÍTULO VIII

LA COAUTORÍA ANTE EL EXCESO

1.	EL EXCESO EN LA COAUTORÍA DENTRO DE LA LEGISLACIÓN COLOMBIANA	79
2.	TRATAMIENTO DE LA CONDUCTA EXCEDIDA EN LA COAUTORÍA	80
3.	LA COAUTORÍA ANTE EL ERROR	84
3.1.	EL ERROR EN EL OBJETO	85
3.2.	EL ERROR EN LA PERSONA	86

CAPÍTULO IX

DE LA COAUTORÍA Y EL CONCIERTO PARA DELINQUIR

	PÁG.
1. DEFINICIÓN	89
2. RESEÑA HISTÓRICA	90
3. ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL TIPO	92
3.1. LA ASOCIACIÓN DE TRES O MÁS PERSONAS	92
3.2. EL FIN DE COMETER VARIOS DELITOS	93
3.3. SUJETO ACTIVO	94
3.4. BIEN JURÍDICO	94
4. COAUTORÍA VERSUS CONCIERTO PARA DELINQUIR	95
5. LA COPARTICIPACIÓN A UN PASO DE LA EMPRESA DELICTUAL	96
5.1. DEFINICIÓN DE EMPRESA DELICTUAL	97

CAPÍTULO X

DELITOS COMUNES Y ESPECIALES EN LA COAUTORÍA

1. ANTECEDENTES	99
2. DIFERENCIA CONCEPTUAL ENTRE DELITOS COMUNES Y ESPECIALES	100
2.1. DELITO COMÚN	103
2.2. DELITO ESPECIAL	103
3. CARACTERÍSTICAS DE LOS DELITOS COMUNES Y ESPECIALES	105
3.1. CARACTERÍSTICAS DE LOS DELITOS COMUNES	105
3.2. CARACTERÍSTICAS DE LOS DELITOS ESPECIALES	105
4. DELITOS ESPECIALES PROPIOS E IMPROPIOS	105
4.1. DELITO ESPECIAL PROPIO	106
4.1.1. Características	106
4.2. DELITO ESPECIAL IMPROPIO	109
4.2.1. Características	109
5. LA AUTORÍA EN LOS DELITOS ESPECIALES	111
5.1. LA AUTORÍA INMEDIATA EN LOS DELITOS ESPECIALES PROPIOS	111
5.1.1. Autoría inmediata por omisión en los delitos especiales	113
5.1.2. Autoría inmediata en los delitos especiales impropios	115
5.2. AUTORÍA MEDIATA EN LOS DELITOS ESPECIALES	116
5.2.1. Autoría mediata en los delitos especiales propios	117
5.2.2. Autoría mediata en los delitos especiales impropios	118
6. COAUTORÍA EN LOS DELITOS ESPECIALES	121
6.1. COAUTORÍA EN LOS DELITOS ESPECIALES PROPIOS	124
6.1.1. Coautoría en los delitos especiales propios por omisión propia	129
6.1.2. Coautoría en los delitos especiales propios por omisión impropia	129

	PÁG.
6.2. COAUTORÍA EN LOS DELITOS ESPECIALES IMPROPIOS POR OMISIÓN PROPIA E IMPROPIA	130
6.2.1. Coautoría en delitos especiales improprios por omisión propia	133
6.2.2. Coautoría en los delitos especiales improprios por omisión impropria	134
7. COAUTORÍA Y PARTÍCIPES EN LOS DELITOS ESPECIALES	134
7.1. COAUTORÍA Y PARTÍCIPES EN LOS DELITOS ESPECIALES PROPIOS	135
7.2. COAUTORÍA Y PARTÍCIPES EN LOS DELITOS ESPECIALES IMPROPIOS	142
7.3. COMUNICABILIDAD DE CIRCUNSTANCIAS EN LOS DELITOS ESPECIALES	145
7.3.1. Concepto	145
7.3.2. Análisis del concepto	145

CAPÍTULO XI

LA TENTATIVA EN LA COAUTORÍA

1. LA TENTATIVA EN LA DOGMÁTICA PENAL	151
1.1. EL DOLO	154
1.2. COMIENZO DE EJECUCIÓN	154
1.3. ACTOS IDÓNEOS PARA PRODUCIR EL RESULTADO	154
1.3.1. Teoría subjetiva para determinar la idoneidad	154
1.3.2. Teoría objetiva para determinar la idoneidad	155
1.4. FALTA DEL RESULTADO TÍPICO POR CIRCUNSTANCIAS AJENAS A LA VOLUNTAD DEL AUTOR	155
1.5. Producción de un peligro real y efectivo para el bien tutelado	155
1.6. PELIGRO IMPUTABLE A LA CONDUCTA DEL AUTOR	155
2. LA TENTATIVA EN LA COAUTORÍA	155
2.2. ACTOS IDÓNEOS PARA PRODUCIR EL RESULTADO	157
2.3. FALTA DEL RESULTADO TÍPICO POR CIRCUNSTANCIAS AJENAS A LA VOLUNTAD DEL AUTOR	157
3. COMIENZO DE LA TENTATIVA EN LA COAUTORÍA	157
3.1. SOLUCIÓN GLOBAL	158
3.2. SOLUCIÓN INDIVIDUAL	161
3.2.1. Concepción causalista de Schilling	161
3.2.2. Concepción basada en el dominio del hecho	162
3.3. SOLUCIÓN MIXTA	164

CAPÍTULO XII

¿ES EL INTERVINIENTE UNA FORMA DE COAUTORÍA?

1. CONCEPTO DE INTERVINIENTE	165
2. DESARROLLO DEL TÉRMINO "INTERVINIENTE"	166

II

	PÁG.
3. CATEGORÍA DOGMÁTICA	169
4. ASPECTOS DEL ARTÍCULO 30 DEL CÓDIGO PENAL	170
5. JURISPRUDENCIA	171
5.1. SENTENCIA. RADICADO 12191, DEL 25 DE ABRIL DE 2002. M.P.: DR. CARLOS EDUARDO MEJÍA ESCOBAR	172
5.2. SENTENCIA. RADICADO 20704, DEL 8 DE JULIO DE 2003. M.P.: CARLOS AUGUSTO GÁLVEZ ARGOTE	175
5.3. SENTENCIA. RADICADO 23979, DEL 7 DE MARZO DE 2007. M.P.: DR. MAURO SOLARTE PORTILLA. SINDICADO: JOSÉ ROLDÁN LUNA RODRÍGUEZ	182

ANEXOS

SECUENCIA JURISPRUDENCIAL DEL CRITERIO DE LA SALA PENAL DE LA CORTE SUPREMA DE JUSTICIA SOBRE LA COOPARTICIPACIÓN CRIMINAL	185
EXTRACTOS SOBRE LA REGULACIÓN DE LA AUTORÍA Y PARTICIPACIÓN EN EL CÓDIGO PENAL COLOMBIANO	209
LEGISLACIONES EN EL DERECHO PENAL COMPARADO: ESPAÑA, ALEMANIA, AUSTRALIA, FRANCIA, ITALIA Y PORTUGAL	210
BIBLIOGRAFÍA	215